

Requerimientos Técnicos y de AV

Conferencista Keynote | Demostraciones en Vivo de IA

Las conferencias de Julio incluyen demostraciones en vivo de herramientas de inteligencia artificial operando a velocidad real. Esto requiere una configuración técnica específica para garantizar una experiencia impecable para la audiencia. Por favor revise los siguientes requerimientos cuidadosamente y coordínelos con su equipo de AV con anticipación.

1. Configuración de la Presentación

Julio presenta directamente desde su computador personal (MacBook Pro) y lo requiere en el escenario en todo momento para las demostraciones en vivo de IA.

Julio siempre presenta desde su propia MacBook Pro, conectada al sistema de AV del venue. Debido a que su contenido cubre tecnología de IA en constante evolución, las presentaciones se personalizan y actualizan hasta el momento de subir al escenario. **Los archivos de presentación no se envían por anticipado.**

2. Configuración del Escenario

Dado que Julio realiza demostraciones en vivo durante sus presentaciones, requiere un podio o mesa pequeña en el escenario a su alcance. Esta estación debe incluir:

- **Salida HDMI** conectada a la pantalla/proyector principal (se recomienda tener un adaptador HDMI a USB-C como respaldo)
- **Salida de audio de 3.5mm** conectada al sistema de sonido de la sala (para reproducción de video y audio de demostraciones de IA)
- **Toma de corriente eléctrica / regleta** con conexión eléctrica confiable para mantener el computador cargado durante toda la sesión
- **Puerto Ethernet (LAN)** con acceso a internet dedicado de alta velocidad (ver sección de Internet más abajo)
- **Botella de agua** disponible en el podio/mesa

Nota: Julio se mueve libremente por el escenario durante sus conferencias. El podio o mesa debe posicionarse a un lado para que pueda caminar frente a él e interactuar con la audiencia sin obstáculos.

3. Internet — Requerimiento Crítico

Las conferencias de Julio incluyen demostraciones en vivo y en tiempo real de herramientas de IA operando a máxima velocidad. Internet confiable y de alta velocidad es esencial — no opcional.

- **Preferido:** Conexión Ethernet (LAN) cableada directamente al podio/mesa en el escenario. Esta es la opción más confiable y debe ser la configuración por defecto.
- **Alternativa:** Red Wi-Fi dedicada (SSID separado) que no sea compartida con los asistentes. La red Wi-Fi general del salón se degrada significativamente durante los eventos y no es apta para demostraciones en vivo.
- **Velocidad mínima:** 50 Mbps de descarga / 20 Mbps de subida, con baja latencia. Por favor confirme la disponibilidad con el equipo de TI del venue antes del evento.

4. Audio

- **Micrófono inalámbrico de solapa (lavalier)** conectado a un sistema de sonido profesional (Julio se mueve extensamente por el escenario).
- **Audio del computador enrutado a los parlantes de la sala** a través de la conexión de 3.5mm en el podio/mesa. Julio reproduce videos y audio generado por IA con frecuencia durante sus presentaciones. El equipo de sonido debe asegurar que el audio del computador esté activo y balanceado con el micrófono.
- **Prueba de sonido requerida** tanto para el micrófono como para la reproducción de audio desde el computador.

5. Video y Pantalla

- **Al menos un monitor de confianza (confidence monitor)** posicionado dentro de la línea de visión de Julio en el escenario (fuertemente recomendado).
- **Pantalla/proyector principal** conectado vía HDMI desde el podio/mesa. Resolución: 1080p mínimo, formato 16:9.
- **Pasador de diapositivas/clicker:** No requerido. Julio controla su presentación directamente desde su computador.

6. Prueba de AV y Tiempos

- **Julio requiere una prueba completa de AV e internet con no menos de 45 minutos de anticipación antes de subir al escenario.**
- La prueba debe incluir: salida de video HDMI, reproducción de audio del computador por los parlantes de la sala, niveles de micrófono, prueba de velocidad de internet y visibilidad del monitor de confianza.
- Un miembro del equipo de AV debe estar disponible tras bambalinas o en espera durante la sesión de Julio en caso de cualquier problema técnico.

7. Configuración del Salón

- Las presentaciones de Julio son altamente interactivas y dinámicas. **Por favor llene las primeras filas primero** para generar energía y conexión. Evite asientos vacíos al frente del salón.
- La iluminación del escenario debe ser lo suficientemente brillante para que Julio pueda ver a la audiencia y para grabación de video si aplica.

Resumen Rápido

Computador	MacBook Pro (propia de Julio — siempre presenta en vivo, no se envían archivos por anticipado)
Salida de Video	HDMI en podio/mesa en el escenario
Salida de Audio	Jack de 3.5mm al sistema de sonido de la sala
Internet	Ethernet (LAN) preferido; Wi-Fi dedicado como respaldo
Micrófono	Inalámbrico de solapa (lavalier)
Monitor de Confianza	Al menos uno, fuertemente recomendado
Mobiliario	Podio o mesa a un lado (no al centro)
Prueba de AV	45 minutos antes de subir al escenario, mínimo
Salón	Primeras filas llenas primero
Agua	Botella en podio/mesa

¿Preguntas? Contacte al equipo de Julio:

julio@juliozelaya.com | juliozelaya.com